

# 歌川広重 東海道五十三次絵巻

Utagawa Hiroshige  
The Fifty-three Stations of the Tokaido Picture Scroll



浮世絵師・歌川広重がはじめて東海道を旅したのは、天保三年(1832)といわれています。江戸幕府の一行に加わって京都まで行きました。旅をしながら東海道の風景や風俗をスケッチし、それらをもとに天保四年に刊行したのが保永堂版「東海道五十三次」です(諸説あります)。

本絵巻は上段に保永堂版「東海道五十三次」、下段に天保十三年(1842)発行の古地図「東海木曾両道中懐宝図鑑」を掲載しています。古地図上で東海道を旅しながら広重の「東海道五十三次」を楽しむことで、江戸の風景や風俗、人々の息づかいを感じていただくことができます。

The ukiyo-e artist Utagawa Hiroshige is believed to have first traveled the Tokaido Road in 1832, serving as a member of an official Tokugawa Shogunate procession to Kyoto. During the journey, Hiroshige made sketches of the scenery and the inhabitants and travelers he encountered along the way. He subsequently used those sketches to create the Hoeido edition of The Fifty-three Stations of the Tokaido published in 1833.

The upper part of this handscroll shows the Hoeido edition of The Fifty-three Stations of the Tokaido Road. The lower part displays the Tokai-Kiso ryodochu kaihozukan, an illustrated volume of maps published in 1842. You can get a vivid feeling for the landscape, customs, and people of the Edo Period by following the Tokaido Road on the maps, viewing Hiroshige's The Fifty-three Stations of the Tokaido Road, and reading the accompanying explanations.

## 完全版

### 東海道五十三次絵巻

▶日本橋～見附

[Nihonbashi Bridge~Mitsuke]

SIZE:270mm×5,886mm

▶浜松～三条大橋

[Hamamatsu~Sanjo Bridge]

SIZE:270mm×5,235mm

2本セット ¥30,000 (税抜)



## 東京・神奈川版

### 東海道五十三次絵巻

▶日本橋～箱根

[Nihonbashi Bridge~Hakone]

SIZE:270mm×2,606mm

1本 ¥9,800 (税抜)



### 歌川広重 東海道五十三次絵巻

発行・製作 トッパン・フォームズ株式会社

企画・編集 株式会社こちぞうライブラリ

パッケージ制作 株式会社 ティ・デイ・エス

株式会社 紙宇宙

株式会社 竹尾

【図版所蔵・提供】

「東海道五拾三次」東京伝統木版画工芸協同組合 / 「東海木曾両道中懐宝図鑑」紙久図や京極堂

【主要参考資料】

『浮世絵大系11 広重』『浮世絵大系14 東海道五拾三次』集英社 / 『初代 歌川廣重 東海道五十三次 保永堂版』東京伝統木版画工芸協同組合 /

『広重の東海道五拾三次旅景色』人文社 / 『東海道五十三次ハンドブック』三省堂

※本絵巻掲載の「東海道五拾三次」ならびに「東海木曾両道中懐宝図鑑」は復刻版を使用しています。

# 53

## 東海道五十三次絵巻

The Fifty-three Stations of the Tokaido  
Picture Scroll

# UKIYO-E × OLD MAP

保永堂版  
(Hoeido Edition)

歌川 広重  
(Utagawa Hiroshige)

MAKI-MON®



# 絵巻解説

How to enjoy the picture scroll

現代の彫り師、擦り師が制作した  
浮世絵を使用

Use Ukiyo-e created by professional  
woodblock carver and printer

時代背景や宿場の解説を  
細かく表記

Describe the explanation of  
historical background and  
stations in detail.

古地図に  
彩色をしたものを使用

Added color to old map



広重が「東海道五十三次」を描いたと推測される場所と目線の方向

※場所と目線の方向は、浮世絵が実際の風景と異なる場合があるため、厳密なものではありません。浮世絵を楽しむための目安としてご活用ください。

Estimated locations and lines of sight of Hiroshige for the scenes in  
The Fifty-three Stations of the Tokaido.

As in some cases Hiroshige's prints depict scenes that differ from the actual scenery of the area, it is not always possible to precisely determine the locations or lines of sight the artist employed. We are, however, providing estimated locations and lines of sight as a rough guide to help enhance your enjoyment of the prints.

多言語表示および音声解説のご案内 Explanation by Multiple languages

期間限定 (Limited Period) : ~ 2018.6.30

スマホ・タブレットで同封されているQRコードを読み取って、以下の言語で六宿場  
(日本橋、箱根、蒲原、浜松、庄野、三条大橋)の解説および音声読上げをお楽しみ  
いただけます。日本語・英語・中国語(簡体字、繁体字)・韓国語・フランス語、  
イタリア語、ポルトガル語

日本橋  
Nihonbashi Bridge



Scan the QR code using your mobile phone and tablet to enjoy extended explanation of  
6 stations (Nihonbashi Bridge, Hakone, Kanbara, Hamamatsu, Shono, Sanjo Bridge)  
in 7 languages (Japanese, English, Chinese, Korean, France, Italian, Portuguese)



完全版

東京・神奈川版